



REQUISITOS PARA LA INVESTIDURA DE:

ASAF

NOMBRE Y APELLIDO: _____

BANDA MARCIAL: _____

BMNNA UVO

DATOS PERSONALES

NOMBRES: _____

APELLIDOS: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____

LUGAR: _____

CEDULA DE IDENTIDAD: _____

GRUPO SANGUINEO: _____

FECHA DE BAUTISMO: _____

PROFESION ACTUAL: _____

DIRECCION: _____

TELEFONO: _____

SOY MIEMBRO DE LA BANDA MARCIAL: _____

DE LA IGLESIA ADVENTISTA: _____

DEL CAMPO: _____, DEL DISTRITO: _____

HE RECIBIDO INVESTIDURA DE LAS CLASES DE:

FIRMA: _____



ASAF



MISIÓN

Preparados Para La Ejecución Apropiaada De
Instrumentos Musicales Con El Objetivo De
Testificar Y Servir A Nuestro Salvador.

VISIÓN

Cada Miembro De Banda Marcial, Preparado Para
Adorar A Dios En Su Advenimiento.

BLANCO

Bajo La Influencia Del Espíritu Santo, Testificar Del
Evangelio Con Humildad, Compromiso Y Disciplina.

LEMA

Unidos, Ocupados, Hasta Su Venida.

OBJETIVO GENERAL

Formar a cada miembro de Bandas Marciales de tal
manera que experimente una relación con Dios, y
desarrolle sus habilidades y destrezas mediante la
ejecución de instrumentos musicales, para
presentar a otros el amor de Dios.



ENTONCES, EN AQUEL DÍA, DAVID COMENZÓ A ACLAMAR
A JEHOVÁ POR MANO DE ASAF Y DE SUS HERMANOS:
ALABAD A JEHOVÁ, INVOCAD SU NOMBRE, DAD A
CONOCER EN LOS PUEBLOS SUS OBRAS. CANTAD A ÉL,
CANTADLE SALMOS; HABLAD DE TODAS SUS
MARAVILLAS.

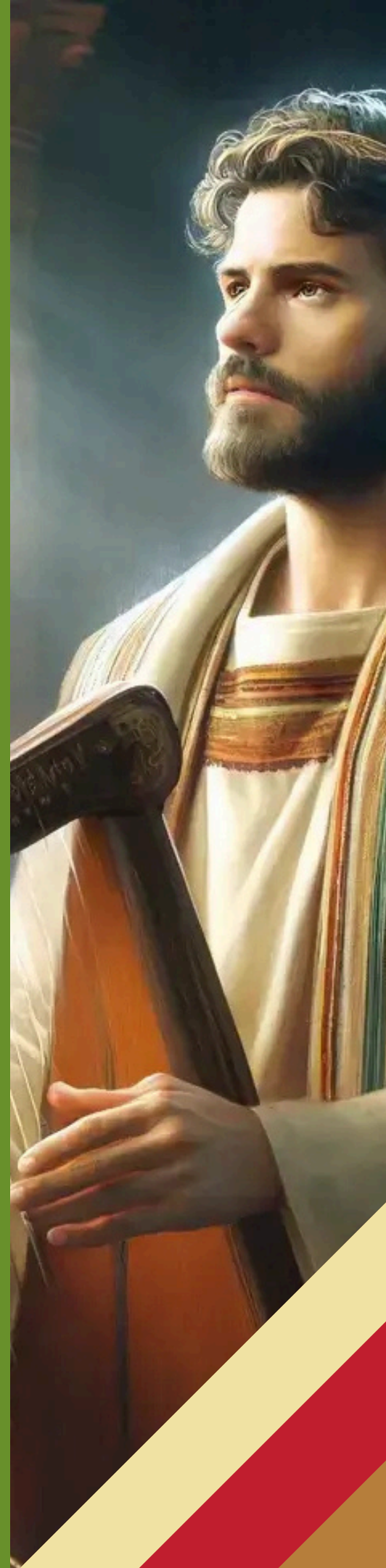
1 CRÓNICAS 16:7-9

¿QUIÉN FUE ASAF EN LA BIBLIA?

Asaf fue un músico y poeta muy importante durante el reinado del Rey David. Él lideró a los músicos en el templo y escribió muchos salmos que forman parte del libro de los Salmos en la Biblia.

Se le atribuyen varios salmos, incluyendo el Salmo 50, que habla sobre la verdadera adoración y la justicia divina, enfatizando que Dios valora la sinceridad y la obediencia del corazón más que los sacrificios materiales.

Asaf era un levita y dirigía la música en el templo, tocando instrumentos de cuerda como címbalos y arpas.



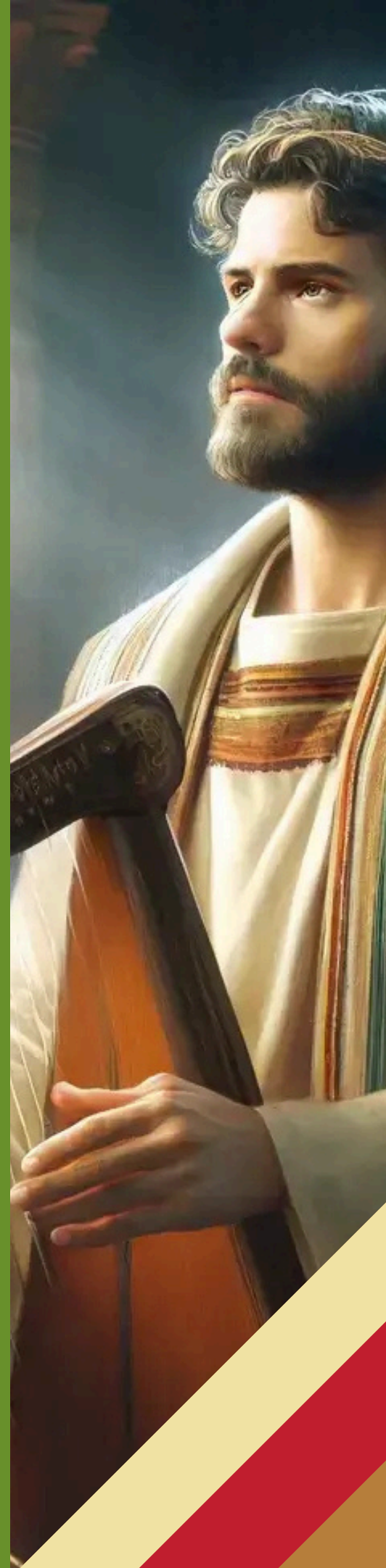
La música que él y otros levitas interpretaban era una parte esencial de la alabanza, las oraciones y los sacrificios en el templo.

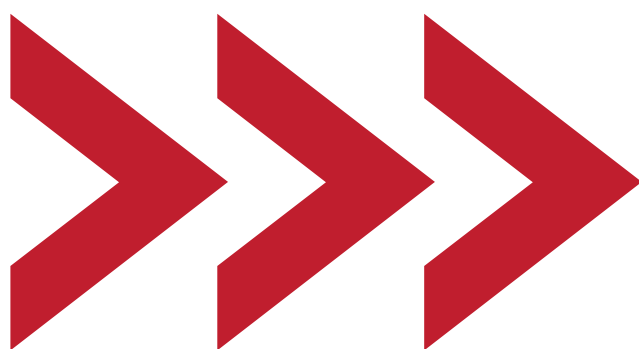
Asaf vivió durante el reinado del Rey David y continuó sirviendo durante el reinado del Rey Salomón.

- Rey David reinó aproximadamente desde el año 1010 a.C. hasta el 970 a.C.
- Rey Salomón reinó aproximadamente desde el año 970 a.C. hasta el 931 a.C.

Por lo tanto, Asaf vivió y ministró musicalmente en el templo durante un periodo que abarca aproximadamente desde el siglo XI hasta principios del siglo X a.C.

La Biblia no especifica la fecha exacta de su muerte, pero se entiende que su ministerio se desarrolló dentro de estos reinados. También se menciona a los "hijos de Asaf" en periodos posteriores, lo que sugiere que su legado musical y familiar continuó después de su muerte.





COMPROMISO



ASAF

1. Saber de memoria los ideales de la Banda Marcial Nacional Adventista de la Unión Venezolana Oriental.

Fecha de realización: ____/____/____

Director de la Banda: _____

Firma: _____

2. Ser miembro activo de la Banda Marcial y estar registrado en la base de datos de la **BMNA de la **UVO**.**

Soy miembro activo de la Banda Marcial: _____,

De la iglesia adventista de _____,

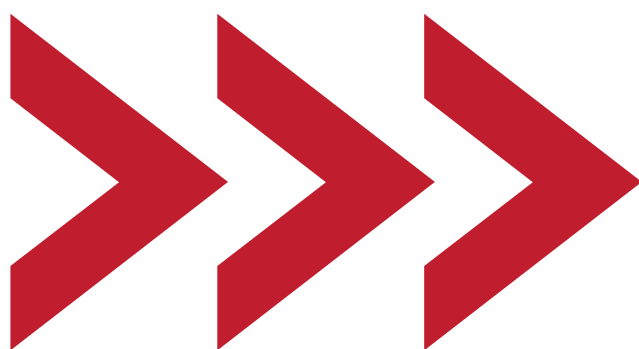
Zona: _____, Distrito_____.

Firma del Coordinador de Banda del campo local:

_____.

(Link de la base de datos de la BMNA de la UVO).

<https://ee.kobotoolbox.org/x/ab9hpgXt>.



ÁREA ESPIRITUAL



ASAF

[illegible]

Fecha de realización: ____/____/____

Director de la Banda: _____

Firma: _____

1.2 Escoge uno de los siguientes capítulos del libro “Mensaje para los jóvenes”. (95,96 o 97) realiza una reflexión y compártela con un joven de la iglesia.

Nombre del Joven: _____

Capítulo seleccionado: _____

Fecha de realización: ____/____/____

Director de Ancianos de iglesia: _____

Firma _____

1.3 Buscar 4 versículos en la biblia que hablen sobre la música y la alabanza (Dar su explicación oral sobre cada uno).

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Fecha de realización: ____/____/____

Director de la Banda: _____

Firma: _____



ASAF

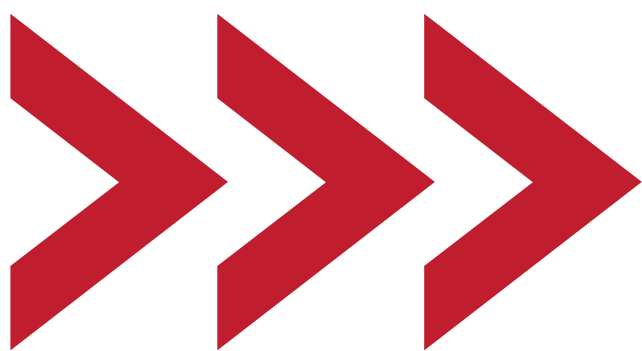
1.4 Participar de 2 marchas de testificación durante el año de investidura en una comunidad o ciudad (no incluye actividades como camporee) y relatar su experiencia en tu iglesia, y de que forma esto contribuye a la predicación del evangelio.

Lugar: _____

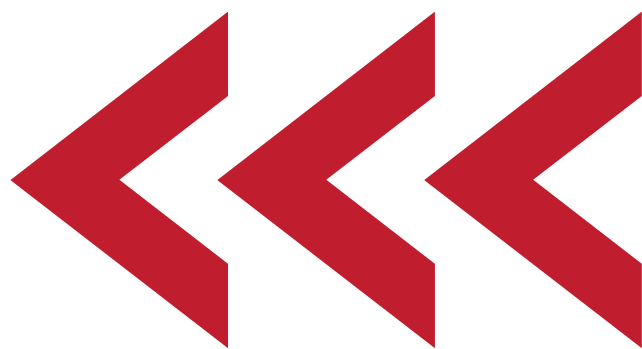
Fecha de realización: ____/____/____

Director de la Banda: _____

Firma: _____



TESTIFICACIÓN Y SERVICIO



ASAF

2.1 Impartir el Estudio Bíblico ☒Juventud con Propósito☒ a 2 personas no adventistas (Jóvenes o Adultos).

Nombre del Joven (1): _____

Nombre del Joven (2): _____

Fecha de realización: ____/____/____

Director de la Banda: _____

Firma: _____

2.2 Desarrollar y dirigir un breve devocional sobre la música durante un ensayo de banda, reunión de club, sociedad de jóvenes, reunión de grupo pequeño o cualquier otra actividad en la que se reúnan jóvenes.

Fecha de realización: ____/____/____

Director de la Banda: _____

Firma: _____

2.3 Invitar a un amigo(a) a un ensayo de la Banda a la cual perteneces.

Nombre del o la Joven: _____

Fecha de realización: ____/____/____

Director de la Banda: _____

Firma: _____



ASAF

2.4 Realizar una actividad de impacto o testificación (diferente a la del punto 1.4, como por ejemplo entrega de alimentos, limpieza de áreas o instituciones públicas, jornadas de salud, entre otras relacionadas con este objetivo) en una comunidad vulnerable.

Lugar: _____

Fecha de realización: ____/____/____

Director de la Banda: _____

Firma: _____

2.5 APOYAR A ALGUNO DE LOS DEPARTAMENTOS JUVENILES (clubes, sociedad de jóvenes de su iglesia local, durante 2 meses).

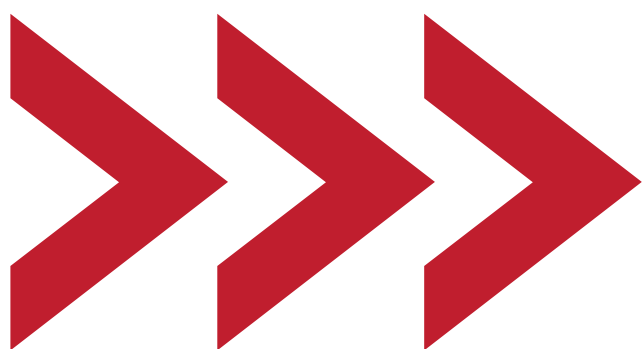
Fecha de realización: ____/____/____

Director de Jóvenes de su iglesia: _____

Firma: _____

Compartir las actividades de testificación en las redes sociales de su Banda local y etiquetar las cuentas de las redes sociales de la Bandas UVO.
<https://www.instagram.com/bandasuvo/>





MUSICA



ASAF

3.1 Realizar una exposición sobre la historia, propósito, partes y función del instrumento que ejecuta dentro de la Banda local a la que pertenece.

Fecha de realización: ____/____/____

Director de la Banda: _____

Firma: _____

3.2 Presentar y aprobar la especialidad de Música Básica.

Nombre del Instructor: _____

Fecha de realización: ____/____/____

Firma del Instructor: _____

Firma: _____

3.3. Conocer y ejecutar correctamente los 3 Himnos Esenciales (Guías Mayores, Conquistadores y Aventureros) más el 40% (6 piezas musicales de libre elección) del repertorio de la Banda Marcial Nacional Adventista de la Unión Venezolana Oriental con ayuda de acompañamiento de la melodía.

Lugar: _____

Fecha: ____/____/____

Director de la Banda: _____

Firma: _____

Coordinador de la BMNA UVO: _____

Fecha: ____/____/____

Firma: _____



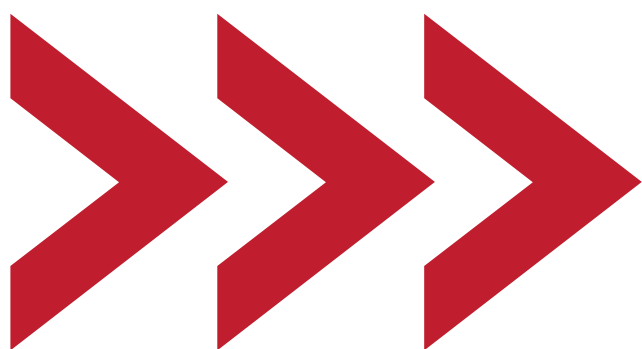
ASAF

4. Recibir el seminario sobre: “Las Bandas Marciales y su rol dentro de la Iglesia Adventista del Séptimo Día”.

Fecha: ____/____/____

Director de la Banda: _____

Firma: _____



ANEXOS



ASAF



BANDA UVO